四庫全書

史部

欽定四庫全書　史部

浙江通志卷二百六十九　七十

詳校官給事中臣戴璐

檢討臣德生覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官助教臣胡予襄

謄録貢生臣王時發

浙江通志卷二百六十九

藝文十一

賦上

觀濤賦　　晉　顧凱之

臨浙江以北眷壯滄海之洪流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑰瑚鱗采介特種奇名推巒填壑傾堆漸

隅岑有積螺嶺有懸魚模茲濤之為體亦崇廣而宏峻形無常而叅神斯必來以知信勢剛陵以周威質柔弱以協順

修心賦并序　　梁　江總

太清四年秋七月避地於會稽龍華寺此伽藍者余六世祖宋尚書右僕射州陵侯元嘉二十四年之所構也侯之王父晉護軍彪昔涖此邦卜居山陰都泗里貽厥子孫有終焉之志寺域即宅之舊基左江右

湖面山背壓東西陵跨南北紆縈聊與若節名僧同銷日月曉修經戒夕覽圖書寢處風雲馮棲水月不意華戎莫辨朝市傾淪以此傷情固可知已啜泣濡翰豈攄鬱結庶後生君子憫余此槩焉

嘉南斗之分次肇東越之靈秘表檜風於寒什著鎮山於周紀蘊大禹之金書鐫暴秦之石字太史來而探穴鍾離去而開笥信竹箭之為珍何碔砆之空寘奉盛德之鴻祀寓安禪之古寺實豫章之舊圃成黃金之勝地

遂寂默之幽心若鏡心之遠尋面層阜之超忽邇平湖之迥深山絛偃蹇水葉侵淫挂猿朝落饑鼯夜喧果叢藥苑棟溪橘林梢雲拂日結暗生陰保自然之雅趣鄙人間之荒雜望島嶼之邅迴面江源之重沓汎流月之夜迴曳光煙之曉匝風引蜩而嘶噪雨鳴林而修颯鳥稍狎而知來雲無情而自合爾迺芟開靈塔地築禪居喜園超滯樂樹扶疎經行藉草宴坐臨渠持戒振錫庇影甘蔬堅固之林可喻寂滅之場蹔如畀曲終而悲起

非木落而愁予豈降志而辱身不露才而揚己重風雨之掩藹倦雞鳴之聒耳幸避地而扃棲憑調御之遺旨析四辨之微言悟三乘之妙理遺十纏之繫縛祛五惑之塵滓久遺榮於勢利庶忘累於妻子感意氣於疇昔寄知音於來祺何遠客之可悲私自憐其何已

會稽風俗賦并序　　宋　王十朋

昔司馬相如作上林賦設子虛烏有先生亡是公三人相答難子虛虛言也烏有先生者烏有是事也亡

是公者亡是人也故其詞多夸而其事不實如盧橘黄甘之類蓋上林所無者猶莊生之寓言也余賦會稽雖文采不足以擬相如之萬一然事皆實錄故欲設為子真無妄先生有君問答之辭子真者誠言也無妄者不虛也有君者有是事也以反相如之說焉今有客過越自稱子真介於無妄先生贄見於有君謁入乃膝而前曰聞有君之名雅矣今幸際顏色接話言僕輙有請君其聽焉君世家於越以風流自命業傳湘

素才播歌詠越之山川人物古今風俗載在君腹願聞其畧可乎有君乃斂袵肅容謝曰唯唯客姑坐焉吾以語爾越於九域分曰揚州仰瞻天文度當斗牛在辰為丑自夏而侯郡於秦漢霸於春秋州於隋而使於唐公有素而王有鏐因種山而中宅廓蠡城而外周龍樓翼而乾峙石竇伏而巽流法天門兮地戶惟崑崙兮是侔實東南之大府號天下之無亾其山則鬱鬱蒼蒼巖巖嵬嵬磅礴蜿蟺嶧崪崥崹若騫若犇若闔若闓或凸或

凹或邑或邑或斷而聯或昂而低虎臥龜蹲龍盤鳳迴
舒為屏障峙為樓臺掩映江湖明滅雲霓八山中藏千
峯周回彭鮑名存蛾馬迹迷鉅者南鎮是為會稽洞曰
陽明羣仙所棲石傘如張石帆如揚石簣如藏石鷂如
翔石壁匪泥石甕匪攜香爐白烟天柱可梯韞玉有筍
降仙有臺禹穴窅而回深葛巖崟而自來射堂豐凶之
的宛委日月之珪應天上之玉衡直海中之蓬萊至若
嵊山歸其東龕山屹其西阜至縣蜀龜來自齊梅山乃

隱吏之窟苧蘿蓋西子之閭五世爭奇於雁蕩四明競秀於天台五雲中令之故居十峯曇翼之掐提故越為之首兮剡為之面兮沃洲天姥眉兮目兮金庭銅柏仙子宅兮南明嵌崆寶相湧兮南巖崖峩海跡古兮陟秦望而望秦兮登洛思而思洛兮采葛食蕺敬弔前王兮修竹茂林緬想陳迹兮連山如珠秦皇之所驅兮壓山如玦亞夫之所劃兮北幹隱兮明月在東山臥兮白雲迷少微寂兮幽鳥偲太白空兮埜猿啼其水則浩淼泓

澄散漫縈迂漲焉而天風焉而波淨焉如練瑩焉如磨溢而為江瀦而為湖為沼為沚為潢為汙滙為陂澤疏為溝渠寖而田疇淤而泥塗生我稻粱溉我果蔬集有鳧雁戲有龜魚實有菱芡香有芙蕖鷁舟如擊馬檝如驅船龍夭矯橋獸睢盱堰限江河津通漕輸航甌舶閩浮鄞達吳浪槳風帆千艘萬艫大武挽縴五丁譟呼榜人奏功千里須臾境絕利博莫如鑑湖有八百里之回環灌九千頃之膏腴浮賀監之家浸允常之都人在鑑

中舟行畫圖五月清涼人間所無有菱歌兮聲峭有蓮女兮貌都日出兮烟銷漁郎兮笑嚀東泛曹江哀彼孝娥西覲鷩濤弔夫子胥槩浦思夫槩之封翁洲訪偃王之廬簞醪投兮治吳國扁舟去兮變陶朱鼓榤風兮遊若耶興雪櫂兮尋隱居禊事修兮觴蘭渚陶泓沐兮池戒珠了溪鑿兮禹功畢刑塘築兮長人誅酌菲泉兮懷古飲清白兮自娛其物則有魚鹽之饒竹箭之美山涵海蓄育其有幾貢入王室利周遐邇耕焉以火耨焉以

水南風翼異苗翠浪千里秠秠一空玉粒如峙炊粳釀秫
既甘且旨檿桑之奇號爲第一蠶精㒖㒖吐絲滿室萬
草千華機軸中出綾紗繒縠雪積縑匹木則楓挺千丈
松封五夫桐柏合生𣟽棐異偶文梓梗柟櫟柞櫧榆連
理之柯合抱之株乃斧乃斤以輿以廬乃有蕭山陸吉
諸暨三如胡柟戌林賀瓜滿區棗實全赤檎腮半朱火
椎殼王櫻桃蔫珠鴨脚含黃雞頭去盧百益七絶之奇
雙頭四角之殊蔗有崑崙之號梅有官長之呼蔓生則

馬乳蘡薁土實則凫茨慈菰野菽貉毛園蔬木菌湘湖之蓴箭里之筍可薦可羞采擷無盡鱗蟲水族海生池養丁首丙尾皤腹縮項赤鱓文鯉元鰆黄鰇漁人駢集以釣以網蓑金膽玉不數熊掌能言之鷯善鳴之鵝輸芒之蟹孕珠之蠃文身合氏之子跛足從事之徒銜填巻委與土同多異獸珍禽屑銅吐綬猛虎負子靈烏送鷲鳳棲鹿化鶴拾雁耨熊羆貍豹猴玃猿狖鵁銜鸕吐鸜求鶵鬬鷗浮鷊浴鵶寒鳦瘦巧婦錐喙舂鋤雪脰林

棲水宿修尾長咮江湖為籠山林為囿以壯以牝以蜚以走甲第名園奇葩異香牡丹如洛芍藥如揚木蘭載新海榴懷芳鞠山黄華蘭亭國香天衣杜鵑東山薔薇湖映香雪鑑生水芝鴛梅並蔕仙桂丹枝司華騁巧天女效奇桃李漫山𦵏獲眂之藥物之產不知其名白术丹參甘菊黄精吳萸越桃禹糧石英蓟訓鬻之以療疾彭祖服之而延齡秦皇求之而莫致葛仙餌之而飛昇日鑄雪芽臥龍瑞草瀑嶺稱仙茗山鬬好顧渚爭先建

溪同蚕碾塵飛玉甌濤翻皓生兩腋之清風與飄飄於蓬島剡藤番番管城斑斑冰敲嵊水竹剪顧園製於蒙蔡之手游於羲獻之間友陳元與端紫同文字於人寰至若龍護金書苔封石刻苗山金玉耶董銅錫黃帝之鑑神禹之璧歐冶之劍蔡邕之笛虞翻之牀秦皇之石淳碑斯篆江筆蕭墨雷鼓銅漏梅梁窆石罍金履鐵罌銅印王胎草蹄石黃竹神木流黃漢篳錞于周樂活人之草止痛之木柘數榮而花含戚天雨錢而山儲栗皆

布世之竒迹盖欲言而不足其人則見於吳越春秋會稽典録圖經地志歴代柬牘大書特書斑斑滿目孝者弟者忠者義者亷者遜者智者健者優於文詞者長於吏事者擢秀科目之榮者策名卿相之貴者殺身以成仁者隱居以求志者埋光屠釣之微者晦迹佛老之異者虞翻之言有所不能盡朱育之封有所不能旣予亦焉能縷數之哉姑摘其尤之一二前則種蠡計然號賢大夫後則嚴助買臣直承明廬孝悌則張萬和之父子

韓靈敏之弟昆鄧期祈樊自殁以代罪董黯朱魏報讐
而名聞或濕衣以障火或泣血以戢焚或銜哀而廬墓
或負土以成墳或以行而名里或以義而旌門懿矣三
女賢哉二娥處子之孝凜然可多節義則夏黃公居四
皓之列魏少英參八雋之儔蒙難衛生則有若丁潭委
身授命則有若王修虞喜躬歲寒之操孔愉懷止足之
謀或一門死三世之義或一邑萃三康之流至若松陽
柳朱永寧瞿素婦節崢嶸蹈死不顧卓行則鄭洪韓說

鍾離意朱雋戴就舉於孝廉虞潭孔愉沈融朱仕明舉
於秀茂虞寄起於對策趙曄擢於有道陳子公退侵地
之藩鍾離牧拒懃還之稻循吏則有還珠孟嘗致鴈虞
國郁銑遺四州之愛夏香著歷任之績儒學則王充以
論衡顯沈珣以大義稱謝沉謝承之史學孔僉孔祛之
明經賀孝先擅儒宗之號虞伯施專博學之名文章則
孫興公挨金聲之賦徐季海輝玉堂之策畢若春榮則
任奕虞翔文不加點則四明狂客二賀二虞蜚聲籍籍

吳融十詣成於俄刻隱逸則嚴謝秦方述睿克符方術則介象吳範嚴卿彝吾丹青則孫遇道芬筆札則孔琳徐嶠浮屠則道林靈澈神仙則劉晨阮肇乃有溪上浣紗之女林間舞劒之姝色白天下氣雄萬夫故句踐復國也有六千君子項氏崛起也有八千子弟霸有江浙横行當代彼二霸之得人尚斗量而車載矧歴代之人材亦足明其大槩逮我國朝尤號多士二百年間不可勝紀大則杜正獻之勲德次則孫威敏之功名姚文郎

司元祐之直顧内相號江南之英萬石雲仍匪建則慶
二陸棠棣如雲與衡吳先生風高於賀老齊職方迹擬
於淵明錢氏世賢科之盛史門繼衣錦之榮劉求以義
門顯杜趙以處士稱或覽古以流詠或編圖而著名至
若聯翩桂籍焜燿簪纓名登史策足疊天庭蓋嘗詢之
故老往往莫識其名矣故千巖競秀萬壑爭流者顧長
康之言也山轉遠轉髙水轉遠轉清者李渤東之記也
瑰奇市井佳麗閭閻者白餘杭之詩也忠臣係踵孝子

連閭者虞功曹之對也越之山川人物其大畧如此子真始驚而疑卒歎而喜曰壯矣哉盛矣哉山川如斯人物如斯吾未之前聞也然越在春秋僻處東夷夫子作經擯為於越其人材風俗固未可與齊晉魯衛諸列國抗衡也今有君所稱幾不容口豈昔日遠於京畿含香未越如黄景興之言耶抑山川降靈孕秀固自有時耶抑亦因人作成而致然耶有君曰昔嚴朱二子為漢名卿晝錦故鄉夾道郊迎爭觀快覩歆艷其榮故其俗始

尚文學而嘉功名晉王右軍為越内史雅會蘭亭流觴曲水臨池墨妙輝映千祀能使遺文感慨君子故其俗始尚風流而多翰墨之士唐元微之一代奇才罷侍玉皇謫居蓬萊賓竇鄰白酬唱往來繇是鑑湖秦望之奇益聞故其俗至今好吟咏而多風騷之才不獨此數君子也任延張霸以尚賢為治而俗始貴士劉寵車俊以廉已化下而人斯尚清第五倫下令而淫祀之風革諸葛恢莅政而凌遲之俗興至若李唐刺史九十八公首

有龎玉顋有姚崇圖經十子郡績稱雄國朝逮今葢百
餘政前有文簡後有文正題名所記比唐爲盛承先得
人風俗斯美葢亦理之然也子真曰是誠有之然皆二
千石之事耳未足多也願聞其上者有君曰昔句踐懲
會稽之棲也痛石室之辱也蓼木水足抱冰握火采蕺
於山置膽於坐葛婦興歌名曰何苦其詞曰嘗膽不苦
味若飴令我采葛以作絲二十年間焦心苦志卒滅强
吳以雪前恥越絶之稱權輿於此故其俗至今能慷慨

以復讐隱忍以成事若是何如子真曰茲霸者之事也傳不云乎粹而王駁而霸彼齊桓晉文之盛猶不足稱於大君子之門況句踐乎有君曰昔禹治水既畢與羣后計功苗山更名會稽卒而葬焉祠廟陵寢於今尚存上有遺井下有菲泉過而飲者莫不發免魚之歎與河洛之思不獨句踐有其烈焉侯嗣其功至今其俗勤勞儉嗇實有禹之遺風若是何如子真曰美哉禹功宜其代舜而有天下也游於是穸於是廟食於是茲所以化

被萬世之久也然說者以爲入聖域而未優其必有大
於此者乎有君曰舜生於諸馮孟子以爲東夷之人歷
世逾遠流傳失真太史公以爲冀州然耶否耶然越之
邑則有上虞餘姚山則有虞山歷山水則有漁浦三㵋
地則有姚邱百官里焉有粟陶焉有竈汲焉有井祀焉
有廟皆其遺迹也意者不生於是則游於是乎舜爲人
子克諧以孝故其俗至今蒸蒸是傚舜爲人臣克盡其
道故其俗至今孳孳是蹈舜爲人兄怨怒不藏故其俗

至今愛而能公舜為人君以天下禪故其俗至今廉而能遜若是何如子真矍然離席而立拱手而對曰於戲噫嘻盡善盡美雖甚盛德蔑有加矣昔季札觀樂而止於韶自韶之外不敢觀余問風俗亦極於舜自舜之外不復問矣無妄先生粲然失笑於旁曰固哉子真之問有君之答也茲皆古之越非今之越也人死骨朽世變風移山川雖在人物已非前日淳朴變而澆偽前日廉遜變而爭競前日勤儉變而驕怠前日忠孝變而凶悖

尚何執紙上陳迹而譊譊其煩舌耶有君曰先生之言是也然風俗不常美亦不常弊善焉惡焉維人是繫今朝廷駐蹕東南越為鉅藩密邇堯天蓋尺五間帝命重臣來鎮是邦入境問俗登堂觀風因舜禹之遺化明吾君之至仁布德教於黄堂變薄俗而還淳矧何世之無才亦奚有於古今子不見夫銜命使金死於王事如陳公張公者乎議禮請康赴難建炎如華君傅君者乎是豈異代之人耶又不見夫姚江陳公所臨有聲亦克知

退身名兩榮執政李公忤意權臣老於淪落世賢其人愍孝蔡子捐生可悲同彼旌忠廟食於茲隱吏王君斬雟著名一門可稱賢父難兄茲固先生目所親覩也安知後之視今不如今之視古乎先生曰有君越人也知越之風俗而已矣昔子虛夸雲夢烏有先生詫齊亡是公折之以上林之事今越未足侔齊楚之大尚何足以夸之有君曰昔吳子問柳先王以晉國之事而柳以晉對今子真問余以越國之俗而予以越答亦各因其所

問而及之爾余豈瞢然無聞無知於越之外哉今天子
披輿地之圖思祖宗之績求治如不及見賢而太息文
德既修武事時閲蓋將舞干戚而服遠方復侵疆而旋
京闕余竢其車書同南北一倣吉甫美周室賦崧高歌
吉日掐魯公命元結摩蒼崖禿鉅筆頌中興紀洪烈邁
三五𡕒前牒亘天地昭日月於是窮章亥之所步攷神
禹之所别覽四海九州之風俗掩兩京三都之著績騰
萬丈之光芒有皇宋一統之賦出回視會稽蓋甄陶中

之一物無妄先生自知失言色有餘媿乃與子真逡巡而避有君退而寄傲於南窗有飄飄凌雲之氣

蓬萊閣賦并序　　宋　王十朋

越中自古號佳山水而蓬萊閣實為之冠昔元微之作州宅詩世稱絕唱近代張公伯玉三章膾炙人口好事者從而和之獨未聞有賦某筮仕初辱為客乃中秋之夕與同僚會飲於茲覽湖山之勝翫月於樽俎間即席賦詩諸公皆和既念閣不可常登一詩不

足盡意遂賦焉

王子遊會稽客蓮幕登臥龍之山躡巨鼇之閣秀閱千巖流臨萬壑縱遠目於東州暢幽懷於寥廓於時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬户龍吐成珠龜伏步武三峯鼎峙列嶂屏布草木蘢葱烟菲霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼於祠宫藏丹書

於神穴流遺畫於無窮南目秦望哀秦之過方鏡石以頌德驕顏色而相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望夕陽日送蘭亭懷王謝之風流感斯文而涕零徒觀夫茂林修竹鎖烟霧而冥冥北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍視越國其如蛇轟雷鼓於一震墟吳國而成窪訪麗譙之故址第見夫古木之號鴉前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之高軌祠荒兮遺跡半湮宅冷兮黄冠有幾徒見漁舟鼓楫風樵航葦往來乎鷗

鷺之鄉欵乃乎烟波之裏仰承高閣暈飛崔嵬俯瞰州
宅緬想高才向無虧之屏障家終日之樓臺張湖山於
几席之上惜斯人之安在哉言未畢客有指閣而謂曰
子亦知夫閣之所以得名乎始於元和之才子以玉皇
案吏之尊擁旌麾於千里蓬萊隔弱水三萬以筆力坐
移於是也齊名有白從事有犖肖懷萬頃之湖真一代
之奇偉詩章一出遂能發揮秦望增光鑑湖蘭亭絕唱
亘古今而莫擬子亦讀才子之傳乎姑問其從何而來

集乎彼而至於此也才子之才固足以起吾子之傾慕才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所顧望而深恥也於是引客之手揚袂而起言契于心諾諾唯唯有是哉斯人也而至於斯也尚忍言之哉俄而鼓角作於人間明月出於林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醻一觴而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠若有妬乎嬋娟倚危欄而感慨覺興盡而思旋於是相與啜茗於清白之堂礪齒於清白之泉閲唇

宋之題名終夕為之慨然嗚呼噫嘻死者可作吾誰與歸其無出乎文正范公之賢

民事堂賦并序　　宋　王十朋

堂名民事志天語也某備員越幕歲將及期顧惟不才瞢然無補日以敗官曠職為憂所幸黄堂主人甚賢同僚皆士君子朝夕講論無非民事之要者因為之賦以志其一二云

繄越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧

兮銜聖恩而不敢忘啖民脂以飽妻子兮猶雀鼠之偷太倉茍不民事之是思兮又將奚逭乎天殃嗟會稽之大府兮惟洊歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸滛而異常天旲怒而江濤沸溢兮飄廬舍而壞隄防滐盛害而歲大侵兮民餓踣而流亡射的黒而米斛千兮擷蓼花而為糧痛瀕海之蚩蚩兮葬江魚之腹腸予嘗告其故於前使君兮請敷奏於巖廊顧幕中平日之辨兮人迺靳其為狂會伯尊之赴召兮達民瘼於九重予殆有類

於輦者兮亦何恨夫言之不庸洪惟當宁之至仁兮視赤子其如傷蠲常賦而救天菑兮出內帑之所藏哀東州之無告兮惠吾民以龔黃左公孝而右孟博兮相與協贊其惟良先撫字而後催科兮正今日之所當寛公私之積負兮以俟乎歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪強節無用之浮費兮俾斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告乎黃堂至若鑑湖利及九千頃兮日侵削而就荒歲和買無慮十萬縑兮曾無一錢之償榷

酤之利半奪於有力兮財賦浸以荒涼兼并之弊熾於天族兮編氓餧於糟糠茲又越中之巨害兮姑畧言其大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦贓慎勿擾兮如牧羊茲畎畒之惓惓兮願入告於天王

錢塘賦并序

宋 葛澧

錢塘據東南之都會號天下繁盛之樂土其山川之秀麗井邑之浩穰人物之豐景槩之美詳詢熟覽實

浮於名攷按圖籍見於前人之稱述備矣因摭其大

畧總而賦之其辭曰

茹華大夫遺棄歒塵采擷芳英窮足力之所暨徧九垓

而迴行相見東南之域有名區焉據一方之都會萃萬

景而數縈矗艑糧首途游罹寒暑始入其城徜徉踸踔四

縱研巒紛錯呈露莫能識覽目眩神聳惕慄而驚稔聞

摛藻先生謝迹人寰屏除俗慮繹黃庭之秘術韄佺僑

之高趣眠雲嘯月隱林泉之勝處迺滌垢心齋鞠躬緩

步徐屆衡門情懇厥故曰先生高臥久矣斵有攸闢願洞開而悉諭先生輾然笑曰眂子辭氣若有所覩有弗當於中心者乎豈生於偏城下邑而未究雄藩巨鎮之浩穰也邪子來前予語汝粵若一氣肇分二儀聿建有清有濁或合或散凝為山岳融為河漢五方各殊號名易辨烏策篆素文該迹備顧兹都督之大府上當星紀之躔次驗夏書之所別為揚州之内地春秋之際屬吳春秋之後屬越嬴秦統於會稽歴世藩於東北至陳始

建錢塘之號當隋重置杭州之額總管府立於仁壽初
餘杭郡更於大業末唐武德時因名於開皇李子通後
嘗僭於公祏及貞觀之休明隸江南之疆埸開元中分
東道之採訪乾元來歸江西之觀察厥後景福間刱鎮
海軍之節度聖宋淳化制海寧軍而改易有山有川有
市有廛提封千萬井丁壯幾萬千景槩之佳美百物之
富繁可指而言焉七雉維高數尋維厚矗然屹然長雲
斷岫敞以高臺穿以脩竇甃以陶甓覆以鴛霤其出入

有譏其啟閉有守內足以衛居止外足以禦戎寇周袤
連亘五十餘里耽耽然虎踞麟伏羅峯列岫是為州城
城中則有東西之陌南北之阡四達之衢九出之逵開
通且長方軌甚夷清流中貫蕩漾漣漪畫船來艤郵亭
枕滑構禮會别去思披雲寶石七星清輝吳門彩虹橫
帶欄楯夾蒸常樂延賓千秋普明清湖衆安通仙都亭
綺分瓜列各撫界分時則有壩南壩北南城西城開道
奉國溫泉水明中棚清波朝天清平巡邏糾集書畫警宵

繩剖析途巷標題坊號時則有通和延福廣文常慶興
禮會昌義和從訓慈孝清飆安國延定通寶豐財紫雲
立政大書深刻誇詡爭勝坊中則有壁炭之垣墉肯搆之
堂室上棟下宇以避燥濕構櫨關鍵以輝地閣綠窗朱扉
畫簾繡幕聳樓閣兮千門叢綺紈兮萬閱或對牖而背
瞰或面水而穩植崇庳列峙交錯雜出如櫛密比如鱗疊
集夫家於焉而樂生稚艾於焉而燕息鑿井渴飲實廪饑
食漢志載用物常足之言隋史有尚禮悖龐之説牧之

具甲於天下之稱居正叙繁會雕麗之迹邑屋華麗文忠
公之記可稽萬屋相誇王文公之詠紀實蔡侯云為一都
會吕公云為天下劇伯鳳言地多奇勝沈立言人物安逸
世守良工競精舊業繢畫函鞸刮摩摶埴裂帛之槻裁木
之鉥刓物器具交持遞挈百所為備纎微罔闕背窳就攻
豐阜積壿學古者不知力農之勞通鬻者不知技巧之法
熙熙陶陶含哺鼓腹沐浴皇靈優游化國其阜通雜賄懋
遷化居則建垂旌之思次分朝夕之三市旗亭五重俯瞭

百隊列族聚貨通闤陳次有所次叙有地度量有式偽
飾有禁大質小劑亮執其言胥師肆長各謹其令江帆
海船蜀商閩賈水浮陸趨聯檣接武紅塵四合騈至叢貯
偎𡂝嚣欒㺄揮袂飄舉息操倍蓰功辨良楛廼有安康之
麩金白膠汝南之著草龜甲上黨之石蜜貲布劍南之縞紵
陵錦其他球琳琅玕鉛松怪石蠙珠饜絲桃榦栝柏金錫
竹箭丹銀菌革林漆絲枲蒲魚布帛信都之棗固安之
粟暨浦之三如奉化之海錯奇名異狀夥夥堆積貿易

者莫詳其生博洽者疇克徧識其承流宣化聽訟訊獄則有官府焉貴有正有貳有僚有屬賤有府有史有胥有徒牧伯之宇雄峙於爽塏廉按之司對列於通衢繡栭雲楣鏤檻文梲瓌榦虹梁藻井橑桴長廊廣廡連閣門庭硤礒緻砌渥彩紛敷塞門內立儀簷豁如於以植其畫戟於以通其軺車列鈒垂猷警戒不虞詔條自是以宣揚吏民於焉而犇趨聯識之第繝等竝建征商之局據要潤居圜扉靜兮東矢罕入帑藏啓兮金帛廣儲鹹磬榷酤秉式

法而授受常平鎮城積紅腐而羨餘其歲月有會有計
其參考有籍有書庭無壅滯鬃師師之明健人恥鬬訟
由易俗於恬愉其常供正取時運而益大府之用其休
聲美政時傳而達天子之都毓材養士有學宮焉肄習
有舍勸講有堂模範有師切偲有友升降有舀而人遵
長幼之序漸摩有素而俗安禮義之守春秋祭饗多儀
必舉由是習先王之典歲時較藝工拙精分由是勵脩
脩之誘故得圃澤之多賢姝邦之君子楚材南金汝潁

神錐鼓篋朋來袍紛鷺集俎豆莘莘獻酬交錯歌唐誦虞泳仁蹈德長者皆不厭不倦幼者亦克岐克嶷日就月將自强不息人人號為書淫處處稱其傳癖念夏侯拾芥之言慕桓榮稽古之力杏壇茂陰扇習習之清風泮水澄波漾明明之皓魄衣冠不特盛於鄒魯斷斷豈專美於洙泗輔助文德有武備焉養以稍食衣以繒帛會以什伍居以營屯駐泊崇節龍山水軍船務寶興捍江牢城統目節制訓以五兵焠刃沙浦刷馬江濆大閱

有時賞罰有經或揮左或揮右或三令或五申暨暨詻
詻堂堂烝烝跂跔楻㦸儵畘鼉鱷密須之鼓闒犖之甲
䌨弱烏號黄間千鈞枉㓞殺鏃龍藻龜文褊絜重襲矛
鋋飄英奮烏合兮其陣猛厲鷹揚兮其敵勍捻坐作進
退疾徐疏數之節熟剗鐸鐲鐃旗旆朳㫚之名器用犀
鋭人習精明陣整魚麗法嚴柳營勇者壯者大以備不
虞不庭弱者脆者小以充執役使令足以鎮南國之疆
宇足以暢皇家之威稜府地之北有吳山焉截辥嵩隆

峻危嶭嵬墱道邐倚刻陗可步英烈廟庭架植其所伊昔楚國有臣子胥憤讒夫之浸潤哀天屬之非辜解劒以訊漁父渡江而犇東吳五戰至郢而昭王大去破冢鞭尸而宿恥已除聲光既振措國強盛南服越人北威齊晉徙闔閭之撫封實子胥之輔政逮夫差嗣立宰嚭用事納句踐之幣遺欲伐齊而肆志雖輸忠讜之諫覬悟君心莫逃讒佞之謀終行詭計於戲身雖殞而德愈光事雖往而名彌彰致黔黎之愛慕建祠宇於高岡以

迄於今餘千禩矣回廊邃殿覃覃增壯直誠大節藹藹
騰芳顔貌如生濟濟鏘鏘孱夫觀之而激懦志烈士過
此則厲剛腸駿駴巍巔夏屋大啓莫莽崴嵬巘巘嶊崔
越軼埃塩炳燿㲮韡仰攀雲兮俯沓眇是為堂兮曰有
美坻崿棧巀控壓羣峰飛暈老拱誕谽雲際前瞻後盻
左顧右睨江湖匌匒波瀾蕩沃翠屏碧嶂極目無翳夫
尊榮之飾必因聖人吟咏而後得詛其詠之我仁宗皇
帝夫景趣之佳必待賢者輯洽而後顯疇其輯之前守

臣梅摯由是天下想望而玩慕邦人咨嗟而欣憙當其陽和煥發景物華鮮值清明之後或禁火之前依依之綠野無際茸茸之芳草連天撲春歡之燕乳啼春恨之鶯遷汀蒲岸柳之裊娜紅葩綠蕚之芊綿都人士女姤艷爭妍鞍香韉擁翠軿閧郛溢郭累迹差肩駢衍佖路要遮鮮翩水畔遲遲閤誰人之祓禊林梢隱隱知何處之鞦韆若曰山之氣候則變態而無窮卻躬遠望穹林隱藪出没於杳靄嵐光翠色合散於空中移跗近觀低

坡崇岌彌絡開奠幽禽野鳥啁哳舞歡州城之外有西
湖焉泉流瀦滙廣深停蓄滮淏瀠澥止而清些灟洶涌
湲動而聲些沙洲之垂柳綻嫩波心之浮圖弄影湖中
迺有千艘荃橈萬舸桂檝紼纚輕維蘭棧鬬捷行客遊
人旁午雜遝或浮泛綠漪之上或艤泊他山之脅梵宇
樸縟峯巒礪豁相攜首東水心定水崇福興福惠明玅
惠法善土宿其山有若外園其嶺有若鐵堥其亭臺則
有衆樂集賢在焉徙履回南淨慈佛惠昭慶普寧淨因

淨相真如寶林其山有若南屏其嶺有若慈雲其亭觀則有發符白蓮在焉縱步尋西恵因香積法雨法空廣果資國正濟六通其山有若靈石其嶺有若麥嶺其亭檻則有流杯涵溪在焉隨徑北折北菩提招賢寶積寶雲普濟寶勝智果壽星其山有若巾子其嶺有若衣眉其樓臺則有看經英遊在焉傍西深入巖谷益秀上下天竺靈隱靈鷲爭出奇巘互獻重岫烟籠黛染澤通雲霞十里之松徑陰陰萬脉之列泉滔滔又其西則南北高

峯獨透羣嶺之表亭亭插天凱費浮雲在其下而可以
攀瑤光曳玉繩者也植中巖巖則有孤山西陵報國崇
因廣化開閤扉楹層厠碧瓦或跨閣於陛砌或引泉於
堂下在昔林逋傲世嘉遁慕冥冥之高飛潔皎皎而率
性幽居遯志遺累深隱飄飄杖屨泛泛小艇去尋精刹
步隨幽徑縱鶴翔雲延客反命常留長者之車屢至公
卿之迎蕙帳久虛而遺迹永存幾換園林而猶佳故境
芬芳播傳而不泯湖山得是以增勝誕安步屧則有長

隄隆隆防障横臥湖心其長千尋其廣並輪增卑培薄完繕砥平跨以徒杠夾以栁隂其他嵒曰玉女佛手洞曰煙霞香林石曰纜船隱士峰曰蓮花白雲亭曰夜講映發塢曰大慈楓林塔曰慈雲黄皮澗曰呼猿石門井曰金沙烹茗菴曰永安寶雲泉曰虎跑臥犀池曰定翁湧金錢源龍濺衣松陳檜渦渚别嶼塢漾曲水緑竹有並生之竒偃松有八盤之靣小嶺有飛來之號髙臺有翻經之志畫橋碧沼觸處逢之月觀歡亭時時見矣或

遠或近四週環列妙景幽趣殊踪異迹名不可以殫紀

足亦囍於徧歴供騷人無窮之吟付丹青意外之筆故

張祐載樓臺高聳翠岑之言賈島有烟濃景晚難狀之

述春波千頃見文正之句魚躍蟬嘶形舜欽之什楊蟠

以百咏而譽佳元之以圖畫而顯飾每歲孟夏初旬八

日郡人數萬以胥會競縱羽鱗而祈福者天禧中故丞

相王冀公始請為放生之會也水涸則草生水淺而葑

横淤塞堙塞之漸力陳浚治之言者元祐歳前内相蘇

東坡敷奏乞興役之策也廣乎大哉東抵郭瀝之境西接新安之際中畫郊圻幾七百里之地若稽古先建邦蕃衛以守民社以壯形勢設法備具莫盛於成周之世析之則有隣有比統之則有鄉有遂豈王畿特私然舉六服皆若是故得内外同歡遐邇均惠國家大猷是經議事以制敻觀典則損益其事總之有州附之有縣縣則分鄉以識别鄉復分里以表異惟此錢塘疆界既廣故立縣有十而縣之所治九十二鄉鄉之所管四百二

十有七里高厚邃隰迺疆迺理其為縣也錢塘置號以華信出私錢而築塘餘杭立名因秦皇捨舟航而登陸於潛鹽官始自漢家臨安富陽更由晉室孫吳分富春而剏新城之邑我宋以仁和而易錢江之目南新立當淳化之年昌化改在太平興國或為緊或為望或為中或為上其為鄉為里制名取義亦各有所因焉如曰七賢因覩仙容如曰新登因更縣額若兹之類有所因而名鄉者也如云勲貴因命錢鏐如云白雀因見白雀若

玆之類有所因而名里者也生齒居聚畜牧養畜有場有圃有廬有園有桑有梓有林有泉爨烟相望雞犬相聞隱隱振振繚垣綿聯櫛秀菸蒽象耕鳥耘賽華緗之重秬散漁皐之香秔俗享再稔之利婦蠶八育之綿家蓄鶴膝之器戶衙犀渠之精出入足以相友朋救足以相生閑暇足以相樂急難足以相捄頒白不負戴於道幼疾各得所而安吳地舊俗歷世仍傳尊釋氏以崇奉習亟覡以相先故蓮宮紛置五百三十有二而祠廟建

立一百七十有三其為寺也在内則有若承天梵天廣慧竺林淨戒淨性明心法雲寧邦延壽仁王國清寶月翠峯澄鑒福明在外則有若寶輸龍光晝錦瑞竹朱金龍華雲霄淨福靈曜普光圓通正覺昕慈靈巖昕平石室紺園洞啓淨土廣闢殿閣横敞廊廡深邃寶相璘瑞花香列衛光以至丹飾以金貝珊瑚琳碧璚珉翟翡藻繡纖縟瑰奇屬綴雕櫳繪椽爭華競麗幡幢元出揺揺曳曳梵歌唄音磬低鈸厲晨魚數聲散落民家暮鐘沓沓

縱横四起其為廟也近則武烈普濟福安福利福隆廣靈武寧衛寧保定立德護國始興夫差臯亭威勇老人遠則保慶興聖彭澤七松隆福迎陽安惠桑亭廣慶懷柔徐偃郭文塔山松溪白石崇寧雄姿偉貌仗衛森然或因功血食或以德顯名或當朝近世或數百千齡載於祀典咸秩其文傳記紀厥美實金石播厥馨芬至若旱潦流行札瘥驟起竭歷虔禱肅將祀事立致感格默符人意故兹信仰弗怠弗替若夫疆圉形勢則有羣山

焉鳳凰白鹿秦望鑿石功臣衣錦壁茂安國岸崿金牛
流襄峻立石甑金硯玉座與邑阿頂獨角金樓華石峴
曰顧望墩曰仙姥嶺曰金鵝峯曰卓筆巖則虎頭雞棲
龍池朱積惟名山暨幽洞多異事及靈迹或振奇於一
時或罕聞於曩昔如臨平山石鼓嘗出唯張華有言用
蜀桐可擊天井開兮涸溢蔑增損龍洞闢兮源深不可
測如仙姥則裴姥嘗居采衆卉之華藥因釀酒以當鑪
異人采飲授樂與俱如曰仙穴則有仙客回鸞駐蹤雖

有獵徒之偶到第見白鶴之飛空如曰金錢有僧智度棲隱山巔忽覩神人之出現因建精舍以相傳言其山勢嶔崟崔峻嶒屹岦岝客賓嵬嵾嶚嵲峛崺嵽嵲猶雲之蒸猶林之疊猶獸之蹲猶陣之列或如旒垂或如佩委或如鼎峙或如壁植遶者若朝近者若擁在後若拱居前若揖緣若篆籀妥若弭伏揭若瓴桓赤若虎髯其上乃有薜荔芷术蒲黄牛膝桃李梅杏柑橘棗栗薑藿芋蒜葵蘇芹蕨榆柳楓檟桑柘梓櫟蓨荎蒺箭蕈茗茅荻䰀蔓

滋茯甫培露蒩攢柯拏莖重菂掩葉素蘂丹秀紫房青
壁麗藻燦燦芳蕤馥馥橚矗森莘冐霜停雪侯樵侯採
莫有藝極噫嘻山雖多矣莫若天目為大焉其廣也厘
㞜甗隒縈繞盤礴連延負㕯迴遭有八百里其髙也侵
接霄漢彌茫眇眠莫見其脊凡三萬九千尺仰太虛兮
日月低坐絶頂兮乾坤窄圜八極於寸眸撫四海於一
息帶絡虹蜺襟包坱軋其上則有東西澗可度谷塢澳
湖蛟龍池共冡坦平兩湖對列若人之有雙眸茲其名

曰天目又有洞府三十六所每至深秋風雨晦冥而叵測蓋靈異之所潛藏神仙於焉居宅異時嘗有徐五仙張道陵或餌霞而服氣或舉室而飛昇近世亦聞隱者結廬危層高臥棲真每下眂山半薈蔚紬隮如聞嬰兒之聲必有霶霈虛雷大雷大霆則其穹窿峻極從可知矣主之有神司之有責飌飌飌兮宣威雲霏霏兮降澤霥霥其零祁祁溥及以沃我田埜以稔我稼穡山所藴葺布濩蟬聯觸類推霰斯可畧言其木則山榎山樗杻

檍椵椅榆榍棣椑櫇虆楮櫲楤莖褭葉喬杭樛垂翁鬱
薆蔚吐葩颺䴙杉松青青並榦接枝其高千仞其大百
圍擁腫拳曲發㲃權奇蔓根鑠石落影臥溪其草則有
若苜蓿藷蔗芩葛蘢薊苿蘋旨鷊卷葹蓮蒿芊芊散葉
茸茸合滯辦華黝黴竦擢豔異萬色爭妍千枝鬬麗其
羽則有若鸑鷟鷂鵜鶂鴇鸓鸝鶤鵝鵠鶴鶉鷗鶡鷫排
虛軒翥彳亍參差近呼遠應木巢草棲或曳尾而食或
埋翮而飛其毛羣則有若犎㹀白彪貐豭猻獑獲豰䝞

藹麝褒𡙇𡰪騈騤驟瞿彌迒駢田或遁藏密林或長養
幽巖或馳逐而飆雲起或吟嘯而山谷寒若夫疏通灌
溉則有衆流焉溪則停辭石鑒煩口上轉無他平渡下
阮盤石曰沓曰猷曰松曰葛湖則御息明聖陽陂臨平
南上南下明星建寧曰查曰北曰髙曰谷渡則鹽橋廟
山古渡刻口塘則武丞捍海沙河其諸潭則浣沙玉兒
浦則百尺明珠渠曰五福濠曰中外或始濬或增治或
築以去害或開而興利或因事建名或因名顯義如停

辭溪始於范蠡欲開鑿爲山通浙江之水因民弗願辭
訴而停焉如南下湖修於歸珧漑公私之大田興利澤
於無窮因對上都以立名焉在臨平湖則開通壅塞以
顯祥得石湖邊以呈瑞捍海塘則彊弩射濤以弭衝決
詩什投海以回潮勢茲惟神奇之殊迹因以播傳於後
世言其經理開竇釃流隄塍相輅或遂之縱或溝之横
或洫之廣或澮之深以列以合以寫以揚以蓄以止以
蕩以均潦則引出俾免滔溢暵則通入以遂耕耘噫嘻

水雖衆矣莫若浙江為大焉自婺歙之深山合二州而發源滙流會派東下淪脅由建德注富春而後入海昔神禹行水嘗躬臨其厓厥後而守横渡會稽想其服乘之車馬儀衛之旌麾鐘鼓撞磕邊埜生輝應足以暢文宣武普暨博施若江流之浩蕩盡目力而渺淼沆洸潚潒潨溝濆還茲其深些湯湉湝淢滮滮湫汖茲其流些貌也滵滵淈淈溡泮澲渫廣也漭決濚澐沺瀰滐濚西顧則疑達濛汜東盼則恐近扶桑歲時之潮有信不妄

其大必於哉生明月既望其微必於上澣之休下旬之半當星虛之正中異三時之汎濫湧激澎湬浩瀁滉瀁浴日之波浮天之浪沸騰回復其高數丈眇覿若赴敵大兵貫弓捧戟攢刀列杖爭先挺出猛奔急趨而俯仰又如白練颺空隨狂飈而舒卷飛騰於波而聽之則硲硲之聲千車萬馬雜錯轟吼而前鄉又如破山疾霤悖神迅電驚天震地而動蕩西覩浮石之隨出時玩曙樓之呈像離婁注目而瞍瞍陽侯傾耳而伎憊眡無巔俔

稽盧賦之鋪陳狂拋猛過發羅詩之咏賞雄乎偉哉岷出之江桐柏之淮亦有潮焉異若是也逮其平時則湛湛波光彼蒼一色迺有艅艎艒艏艐艨艒艄艓艒艘舺舾艬艄鷁首載浮鼓棹船艣乘飆破浪以濟以涉自西自東或南或北輕飄捷檣朝吳暮越以言所產則有若鯀鮹鮦鰶魦魨鮥鮥鰒鮔鮍鰗鯇鰌鯷鱳鯖鰡鯽鰡鯔鰫鰠鮁魟隨波去來逐流出沒罛笱交設網罟互撒其他水蟲水草水畜水鳥傳記鮮備方言莫攷筆難覼縷

而細道至若烏雲入河兮俗仰諸葛之神十石大瓠兮衆嗟張儼之竒光怪生於先壠知孫氏之當興欽板而見長吏美凌統之肅祇柯相因溺舟而顯異元遜以老桑而爛龜寄魚還刀兮術嘉子恭靈運欲至兮夢應明師猛獸報郭文之德鄉譽髙叔孫之為卻練顯孫謙之潔猾吏畏允恭之威江巖剖石而獲紫玉之珍廉使繪圖而獻蔓竹之枝仰孝義於公弁之門慕道德於吳筠之碑詰偽駁假人服其明者張無擇之為參軍也風流

雅韻播於吳中者房孺復之為州牧也臯尹盧於中江破曹休於石亭征六安不務徼倖圍珠庢力諫無行則全琮之將畧殊於衆也挺直致主則毅不跆載筆謂君舉必書還笏扼豔孌之立則遂良之秉節尤足尚也匠施及泉之工俗享勿幕之利二三散處永世叵廢則李泌之政誠可嘉也增築塘隄時其鍾泄以灌以溉勿湮勿窒則居易之澤足道也禪師振錫而歸淨界德與述序以送之惠皎石壁而鏤法華元稹撰記以紀之候

仙亭立於韓仲聞之任觀風亭剏於裴庶子之時見山
置於盧子望冷泉建於元左司清輝之榜未掛幽致想
嚴郎之風度胥山之銘已刊敘實見元輔之芳詞虛白
花開兮念賢牧之栽植南庭記成兮仰子烈之施為術
士識牛斗之王氣紹威薦羅隱之能詩錦樓集成兮傳
元璀之篇章庖人疾愈兮悟靈龜之酬私陳文惠以薪
土易籠石而就工杜偉長自官浦至沙徑而築隄范文
正發粟游晏大施荒政之惠耳沈文通鉏治姦蠹人皆

繪像以祠之砌石為函接竹引水以注六井散在閭里而一城足用者長樂陳公之恩以及民也因舊佛祠剏新道觀前旌錢氏之順服後作臣子之奬勸而表忠為名者清獻趙公之請以有立也以至仙人臺高兮聞琴瑟之音陌上花開兮起緩緩之詠燈市於祥符而尤盛九曲花王有吉祥而冬日豔異亭傍碧波於道左堂標中和於府内南園之萬卉爭春别圃之翠幄殊麗羽宫之三教名垂理公之石室仍置百尺之佛樓齊巘後嶺

之鰻井洩洩前建後增昔殊今異遠覽近觀萃佳擅美綦散域中孰窮孰計先生言未既茹華盱衡愕眙曰富哉言乎可謂多聞而博識者也僕嘗聞之有唐之世分符守土多用名曹星郎老成宿望而名世佳士蓋嘗酸辛哀鳴投書相府願擁朱轓一隅是境而終不可得者今茲先生羣曉猿侶夜鶴雲冠霞裳鴻飛遁迹藝苑百家飽爛胷臆日玩山川之勝槩優為聖代之真逸其至幸乎是言也播之天下傳之後世雖千萬齡之永足以

知今重熙累洽極富極貴比迹於二帝三王之盛際其蕃方外地尚至於此則内之宸居帝都其皇皇之美赫赫之盛雖駕江河之辯禿南山之竹亦不能形容其萬一若兹山川祠廟之號名閭里景物之故迹因革興廢之所由人材産殖之攸出括古今之流傳備版圖之闕失則將即此以覈實參稽折而復請曰我宋中華疆境萬里泰平一家名邦大城特勝相誇如大江之南則有建康劍閣之西則有成都彼二邦者青山碧水與夫邑

都非不衆且雄些然莫儷兹之盛者豈有說乎先生曰
猗嗟二邦昔事詎忍言哉夫風聲氣俗繫一時理亂而
盛衰景趣由羣情憂愉雖歷年已久而未能悉變譬若
病既痊而尚覺𧄼癯劉備鼎分之時鄧艾鍾會之討伐
東晉建都之後祖約蘇峻之戰爭去世愈遠姑置勿談
至其近代之事則可按典籍而推言稽昔唐季王綱縱
弛姦雄伺隙而虓闞攘臂唾掌而競起僭竊位號者有
焉逐鹿四方者多矣逮朱梁既立之後咸負固而列峙

由是王建據蜀淵晤至後唐莊宗之時當同光乙酉之歲迺詔軍將曰郭崇韜舉兵往伐所鄉彝潰翦除妖孽削平僭偽即以孟知祥鎮撫而臨治及明宗應順之初知祥復肆其奸計跳梁一方攫拏傲睨豈非僻處方隅保棧閣靈關之阻又幸中邦之多故因得逞爪牙而博噬乎當彼之時五六十歲之間經幾戰而幾爭封豕其土糜爛其氏鉦鼓一過則牛羊竄伏士卒所至則草木戕殘我宋龍飛乾德二年爰命全斌副以仁贍統師西

征入境問皐故蜀彔始降而劍嶺屬内若夫建康之事亦大同而小異始唐明宗本以徐温而鎮守至晉天福厥子知告迺竊位自稱唐裔還姓李氏建國立號昪殂璟嗣恃長江之險保甲兵之利我太祖之御宇應天神而順舉愛惜元元之生命姑與包容之未取待其自悛十有五年輕肆桀驁終昧神天致皇威赫怒而大軍首南擁以熊貅度以龍船驍兵鋭卒既逾采石一入其城李煜遂擒彼二邦者如成都之濯錦江浣花溪武都山

錦里城與夫相如之舊壚子雲之故居君平之筮肆子美之草堂之類如建康之龍洞山白鷺洲烏衣巷華林園以至齊武射雉之地鳳凰棲集之臺大江秦淮之波濤茅山蔣山之崔嵬之類非無風光之美景物象之繽紛可以搜羅而賦咏可以悦目而娱情奈何自前世之用武罹兵火之蕩滅頹垣廢址鼠穿狐穴殘刻斷礎燒昏塵沒幸逢聖世昌運大來膏澤洋溢而無類鴻恩共被其根荄道綏德撫薫釀涵浸一百五十載之久矣風

聲氣俗雖移易而一於正而山川景趣猶未克遠邁於
雅無征戰之邦也如論錢塘請申厥旨自唐乾符之後
擁戎車者接軌徐綰劉浩之徒孫儒董昌之輩或毒螫
於淮甸之邦或剽掠於二浙之内蘇常近境允常故都
嘝為戰塲蕩為兵墟至錢塘則不然賴守土以安居雖
黄巢之衆不能逾臨安而深入雖田頵之暴弗克破北
門而馳驅歷五季之後迄聖朝之初幾百年間安堵無
虞干戈有備而不試四民奠枕於里閭方太宗皇帝之

當天緊太平興國之三年錢裔曰俶遂捧圖籍以所管而獻焉是邦之内曰民曰軍詎知血戰之憂苦疇當矢石之辛勤矧歷休平八聖相承鋪鴻藻申景鑠濊德波敷休明教條備民風純小而任一邑之宰皆是榮途之遴選大而擁麾旄之牧莫非鵷行之貴臣勤勞勸課惠養斯民兹其繁富日增者也茹華曰二邦以戰爭而其迹若彼錢塘以効順而其盛如此非特其邦也三家苗裔盛衰同之且清時待士如皇天罔私蓋有臧而有否

豈特用而特遺貭以禍福報應之明騐實緣忠順悪逆之殊歸因先生之言將使忠臣義士聞之而感奮又足以貽萬世姦宄之永戒者也雖然是邦之內或今或古抑有遺美可以為風化之補者乎先生曰昔者范子安不受蒲輪之召命褚伯王優游林泉而自娛或追謚而褒其節或立館以安其居孫鍾色養而孝行感天成緬廬墓而紫芝之顯符或致司命之降顧或得旌表於門閭此其高尚之操純孝之行尊之榮之足以粉飾王政當

今明天子將聖在上賢公相以道弼亟孜孜圖治勉勉
厲精惟是崇化阜俗之本常加宵旰探討之誠逸民之
舉孝廉之科旌表之式追謚之榮既開講求而悉行矣
茹華曰大哉言矣經國懿範豈伊匪美實美風俗豈伊
匪厚足厚人倫儻緣疎遠而難達盍亦投獻於縉紳或
因言以寤意將探摭而中明庶或不負煌煌帝言言訖
曳踵而退

南湖賦

宋 陳彥博

禾城之南有積水焉介吳越之土疆直牛斗之星躔雖用涂之不伴亦泛濫之所先挾地勢之爽塏滙清波之淪漣紛纚纚其來屬咸爭奇而効妍若迺其源委也則天目之崖苕霅之溪東會吳淞西控禦兒支流旁達聯絡相繼以灌以漑以遂夫土宜其南則長水之塘殳山之鄉出硤石道海寧岸絶兮望洋其北則杉青之閘平望之亭表裏湖江并包濁清衆流之趨混浩浩以達於滄溟其上則有良田衍沃灌木叢泓麻麥夏熟秔稌秋

畓溝塍綺錯原隰縱横蔬圃之利瓜芋薤菘蘆菔茄莎
實繁有生其中則有萑蒲葭菼亶漫渺瀰翠荇牽絲紅
蕖濯錦菱芰生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玊截肪而
無玷珠脫蚌而未纇可以續食代飽為水蓏之珍奇魚
則鯈鰋鱖鯾鯉鯽鱭鰕白小羣鮮雜以蚌螺網罟相求
泌瀄交加霍如霧散率爾雲遮或鱗甲璀璨或鬐鬛鬖
髿或貫列鼎俎或賤比泥沙以得之而饜飫恒家益而
户夸鳥則鵁鶄鳰鶂鳬鷺春鋤羣媄競沒去曉來晡起

如飄風泊若浮壺逶迤沚渚嗘喋菰蒲矰弋之所只且若乃時雨降川澤盈春流汩其乍起綠波豔以鱗生於是淑景布麗微風扇和青莎緣堤虹梁跨波都人士女往來婆娑列綺席間清歌揚桂楫浮彩舸以樂時雍既麗且多又若潦水盡寒潭澄天翳絶湖鏡平望穎陽之西下見明月之東生漁歌互答水調凄清輕艖短棹北渚連汀實豫且之攸樂非伊人之所恒别有浮屠之宫號為真如孤塔岧嶢仰攀雲衢俯瞰川陸渺漭縈紆巨

浸涵其表遥峯峙其隅極南湖之壯觀攬秀色而無餘唐名臣實為風氣之所聚亶乎昰而光新凡湖之美盡是而不乏之所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國為讐夫差句踐各奮其謀疲民以逞暴骨為丘檇李敗師甬東使居越不為僇吴其殆乎然則是水也洗干戈之污皴復民生之凋瘵語其量一勺之多語其用五行之大豈直涵烟波浮藻采狎遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰洞庭彭蠡之水天下之大也子不是之求而獨甚譽於

兹水不已過乎予曰不然人情忽於所近小大各有攸當是故鯤鵬扶摇萬里而鷦鷯亦自足翱翔太山之高千仞而不能有加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓無方者也亦奚病哉乃為之歌曰南湖之清兮可以濯纓南湖之上兮聊寄我情地之勝兮獨不以人而後名後千載兮亦有慕其遺聲

雁蕩山賦

宋　薛季宣

溟渤轉乎東南雁蕩嵬其髙峙抱層巒之四合聳翠峰

之崛起仙凡道絶類隔一塵摩空下望儼若雲屯聊登雲以寄傲循石磴之縈紆移顧步於觀瞻暫風氣之懸殊幽谷之中别有天地石笋排空而剡翠璈館憑虛而綺麗微埃不入其方寸尺土不留其度内峯夏雲之競秀均倚劍於空同崢嶸仍之嵯峨羅巧妙之龍嵸粤若邃初天愛其道靈雲秘秀孰知其實傳西域之仙書肇栖神於羅漢聰人寰之緬邈極希夷之汗漫徧步幽獨蓋始得於唐僧之咏看之不足此樵翁之浩嘆者也我

國家太平興國之二禩天下車書始同有禪師曰全了
菴廬初結於芙蓉行亮文吉踵於前甄昂作尉從而後
靈巖碧霄巑岏而並露南閣白巖孱顔之畫剖起初凡
七十有三年而後隴斷之不遺葢成終於皇祐之己丑
稱始開於祥符之伐木者故適當其會詣遷就於貫休
之詩者見不臻乎首是知水鑒之為旋論又何知造化
成功之不有乃其東望秀嶺道屬天台山川襟帶於四
明風雲呼吸於會稽無非仁人三乘之窟宅誰能見其

一日而數相往來其西則蓋竹雲門白巖白鶴魔軍退舍而眞宅斯見至神入竹而誠明可作洞天高遠以誰訊福地潛通而叵度陰有楠溪其陽際海幹地軸之盤踞望天闕之斯在崖有千里之石壑有萬年之松金雀幺而不大金猿線而多茸樂官羣處而和聲山羊歷險而純素若夫王孫麕麂鷹鷂鳥鵲衆獸常禽之類他山既多有之茲故不詳其名類山之狀也崇倚青天峻連碧霄凌霞傑出於跦雲疊嶂峯聯於紫極工如大巧特

若小高三巨相形而岝崿獨秀孤立而峩嶆瑞星明而治世皆見霹靂轟而聵者不聞常雲舒而莫卷白雨霽而猶霧牛女從橋而星河夜渡雷張望氣而龍泉可得璧月懸空而夜夜常滿朝陽薄暮而光明烜赫貫脊珠之落落起祥雲之圑圑玉峯高並於兩巒利孔開通於雙穴積翠合於拾羽之滚紫微居而衆星拱列觀架海之騰波浩浩望平霞之火炎烈烈苞有菡萏菌有靈芝立筍圓而削玉丹桂茂而欒枝蓮花芬坼而木末可採

圓蘿糾結而鱗比相差其於人也總者如角直者如指圓者如臍礪者如齒佛掌高而頂可摩神跡巨而武可履詣方丈而問維摩之居士行妙高而見香嚴之童子龕巧合於佛影得又同於僧寶五通變化之有靈三清逍遥而適道天王朝祭而明堂斯在西真翔集而瓊臺莫訪上人道術之相忘朝賢仁義之為尚尋招賢之舊隱得侍郎之菴居觀音行而隨形示現羅漢遊而飛錫騰虛三傑隱風雲之會七賢從竹林之下五老來兮書

籍校千里會兮德星聚朝天義重於尊君抱兒愛均於
慈母爾乃展旗障日立戟排雲闕弓飲羽長劍倚天射
垛遠而破的馬鞍跨而絶塵文筆擅場於文會戴仁踐
履於安仁寶印得之而如斗金鼎負之而調羮鼓稾籥
而布化鳴鍾子而振聲碑摩崖而沒字鏡無心而鑒形
乃有琢雙玉獻連珠咀文英讀靈書對棊枰舉覆盂振
藥杵火茶爐盍簪加導於仙冠折角尚賢於巾子藏珠
媚而測水不涸爐藥就而羽人不死行道周遭於石佛

棲真高蹈於迎雲空洞虛而無物雲霧合而神仙登有石城度有石梁入有天門窺有天窗有堂有室有斛有倉旌有石表蓋有版藏門樓高屹以超雲嵬闕對峙以迎陽澡身莫便於浴室修道何樂於禪床考室而柱金矗立蔽風而翠屏是陳版障駢而可隱行廊修而可循像有獅子鹿影靈龜鯽魚三燕頡頏而穿幕戲龍驤攫而含珠飛羣鳳之徘徊戲雙獅之矍鑠猴不可以加冠魚有時而登陸羚羊挂角以棲止回鸞騫翥以翱翔犬

以警而司門猫以游而存堂龍倦游而或卧虎已蹲而更伏禦火共施於鴟尾照水孰燃於犀角天柱之峯上凌空碧其旁無附淇趾無蹠削貞珉而介出崇高切於青雲圓度可規直中可繩望之者目極倚之者神驚疑共工氏之不作不周未觸而今存此峯巒之峉立者餘蓋不得而數陳彼有同名而不相似者於彼吾又何言其水則二龍之湫東瀑西瀑合掌摩訶劍峯乳酪水簾眩目以舒耀新月弓彎而出谷清涼之滴滴無已照膽

之澄潭可矚彼潭之泳者湖鰻或澗而流之筋竹決而下也銀河瀉而垂練委而去也錦文鮮而漬淥觸潛虹而聲韻鸞和漱堆埼而皴如綯玉委蛇而動行乎巖石之間者何容窮盡又豈祇清溪之幾曲也泉流之冠大者龍湫崖奔如赴氣凛如秋界青山而澎湃吸蕩水之宗流上擬青空下臨無地霏微雨露之飄散晃朗白虹之下墜乍垂雲而零露恍山崩而川至雖淮流破荆山之堰曾不足以言其髣髴也衆水之淵發源雁蕩厲䰢

巒之峻極侵山椒之修廣箴竹叢生以蒙翳娑羅挺幹以駢擁征鴻攸聚壯蠣生之浮鐵船之蕩漾沉古鐘之逸響派旁泄之奔波羌不以五水九旱而為之消長傳或謂滄海此遺波焉今固莫詳於既往矣乃若浮圖天成古塔神造香爐既設寶幢戴好楞嚴飛大乘之典寶陀襲白衣之號髙僧梵唄之相和仁祠金碧之相耀惟茲華頂花壇是陟居者有積行者有食無芸仙者之田每駐仙人之屐然雖曠世而彌年未覩周游而涉歷者

也爾乃樂成首路東騖幽尋絶白沙之古塞陟峭嶺之芳林秣馬於芙蓉之驛驅車於長皦之原梠提寶塔屏障横焉千巖萬壑是逐伊始扶笻竹以自杖屐登山而後薗於是奇巒卓犖怪岫崢嶸傍顧而塵心都息相羊而油然意生登寶冠之蘭若跨飛瀑之修梁引仙簪而巃首褭熏爐之裊香前眺諸峯崒焉亭直揖雙人而問道届凌雲而一息九龍垂頭而來下梅霖飄洒而雰零洗予心之宿累拂襟袖之泠泠望啣珠而返顧跨伏虎

於石門里連霄之十五窺蕩水之靈源凝神寓目十里
為近羣玉浮天全乎一瞬度東岡之崇嶺禮化士於雙
巒指游龍於戲鳳鏡三京而膽寒大屏之下寺曰能仁
四溪交流並湊天門舞羣鳳之垂天儼華陽之挺立吞
衆壑於朝宗拱萬山之環揖是雖奇峭無多焉固已冠
羣峯之業岌也羊腸回於六八俯在下之蕖山羌有鳥
而有花悟達士之微言回巒之障隱若金城漢唐道偶
言訒天升惟隱顯之有時殆匪由於人力何先古之神

闕須後來之抉剔載旋予步溪滸攸行天柱華嚴接阜連岡躐層巖之鹿苑窮逶迤之淵泉屏翠彩之蒼葱聽天樂之喧闐仰大龍之懸水飛小雨之濛濛樂尊者之優游得從容於下風指普明而回御探龍窟於飛泉勒馬鞍而東之望奇峯之隱天觀音大士如住虛空漠漠行雲如尋舊蹤安禪之谷萬嶴宗焉大筆書空一柱擎天重樓傑以連甍雙闕當塗以相向天聰玲瓏其四達自在慈悲而有像龍蜿蜒而歸洞離小湫而曳尾擁

在定之薰聞鼻凹窪而出涕奮天然之鱗鬣回元造之頭顱諒茲山之多怪猶斯巖之匪如摩虎口以東游瞻石神而近止訪淨名於丈室挹乳泉而一洗乃覩初月乃下虛簾鮫人織素近在危簷閱靈峯之景物奇特亞於靈巖犀黒闇而通天龍神游而處潭五雲閣道應真矯矯谷有靈珠欻生芝草入會聖之崆峒仰虛空之谽谺信真如之可學烹乳茗而生葩金掌高呈亭亭空際訪三賢而景仰遂回車於真濟過胡公之棲宅遵靈運

之迷逐造石室於東梁高禮佛之勤渠亭白箬而下道窮三閭於蕩陰忘散漫之岡巒蓀蕪隱於追尋北有白巖石溪九折仙橋跨焉巉巖影絶斯葢水之奇也履芝田而種玉煉爐火以飛霞企時人之不及厭時俗之囂諠過湖坑於南閭峩上藏之孤高壯瀑水之滂流訪隱仙而遊遨至窮逐而輙哭等游夢於華胥問山僧以前路固有匪吾人之所知者殆不可以窮竟又安得而論諸至若大洞神山仙靈是宅龍湫晏坐者若矩羅之住

世虎蹲守護者蔓定僧之衣裓也至人遐造踐迹無同
運無言之元化闡不二之宗風説法詎離於住定經行
何閡於神通縮地於偷桃之谷神飛於窺鏡之童龍丹
成於老父九二讖於元豐污名山以世緣夢顔像之形
容神屠履崖以如地闢思光熖以如虹盜道而江波激
怒觸鼻而涓泉不通者非人耳目之見而又烏得以議
其汚隆也惟玆山之神秀嗟近在於目前曽跬步之不
到乃人窮而上天化石橋於似閣企筋竹之飛泉抑子

晉未成於羽化而謝客不得善於游山也今夫天下之山江東居最永嘉富甲於江外而雁蕩為大焉可以超羣而拔萃矣他山之秀幺麼稱妍陽臺十二秋浦九蓮詩文振古名字喧天僅得此山之一丘一壑猶拳石之細夫何足言所謂夷泰山而呑雲夢者惟雁蕩之山為然

西湖賦

宋 白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有

錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而受為里合萬有六千奚止此水可誇絕於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也潁有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏而筆騁羣彥是蓋有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧必待繅而貴者矣是湖也發源南北之諸峯而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孤咮勢将合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉武林

即靈隱山也俗稱錢塘門裏太乙宮小阜非能專此江北江南之秀原夫奇狀天造麗景人為古稱圖畫之如則陋今曰蓬萊之山亦非若欲知三嘆望洋之盛當不憚登一覽衆小之危悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄴侯之六井獲肇見於唐碑溫海瀕之瀉鹵弭疾厲於羣黎今衍之而為井十或通貫乎園池繼崇隄而節水將下塘而注陂羌運漕而達河亦既旱而湀瀰澤及田疇之廣乃繼闢於太傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕

治既大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長隄後繼志於趙侯（與憲）擴波光於板目續麴院之一支亭館日增而月益崇築前規而後隨此特表其人為之序迺以見夫天造之機南北兩峯亦有祠宇譬之龜蒙為望於魯皇妃保叔雙塔窣堵截嶭峯之駿奔為西湖之門戶冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圃其壚而閟武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵾雞延為向背靈鷲衍為胥附五峯（飛來白猿蓮花稽留月桂）指列乎虎林三

竺駢羅乎玉女按馳巘而巾子巍如帶栗山而石甑酷似在水中央孤立一嶼遼鶴不來處士誰與幸庾梅之猶昨惜陳柏之非古由四刹負巃而徙報恩智果成太乙祝釐之所復有寶蓮瑞石遠暎胥山之輔金地七寶廣化瑪瑙南屏至此皆紀遠湖山名翠瓦丹桂寫影乎水滸凡此前後聯絡復多嶺鴟葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二麥當風篁之衝臙脂割黃泥之據萬松束接乎宮垣棲霞南峙乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其

在處中有水竹青芝法華大慈桃花瑞岡之相背巢溝龍駒之並馳詠吳王之楓木表金嫗之楊梅抑不過因人煙之所聚曾不若朱野葛隖之得人而奇洞則有龍泓香林水樂石屋呼理公之白猿號里人之蒼蝠煙霞後即蝙蝠洞乾濕二洞在棲霞嶺往往刓巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山緑泉石井潭澗谷實繁蘯為十八合為一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗耳甘可滌煩旁城有甘泉坊禱白鱔而祠烏龍記水魚龍井而碑

靈鰻限玉為池跳珠為軒香山六一叅寥東遷各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若乃園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧歴不能知其數余固拙於言辭始槩陳其泓露尚慮齊人不知有稷下徂邱徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之遊幸攬衆遠以平吞攬遠堂名南有翠芳蘭棧在焉御舟名接蓬萊於中沚甘園有水中蓬萊堂宥慧日於前軒北有玉壺紅鵠尚存創於鄜

王隸於慈元去環碧兮百櫂隔水月兮一垣慶樂有梅關桂林之勝珍鳥異獸之繁內畜天鵞牯牛元鹿三尾龜等亭連棟為十景碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰真珠之高寒聽水樂之聲在高寒聲在皆園中堂名雲洞居下湖之左古栁列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠萬景天全堂名前有紫翠總宜畫晴雨之奇養樂集彫鏤之藝廖氏九經等書鏤版其中閣亭梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰通花家之紅靄尚

名苑與勝圃滋角竒而闘異矗不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀閲雪江之講肆湖光講堂在新路褰冰壑之書帷金淵書堂在南山下隱居思真玉蓮舊名一清翠樾九師有美尚可按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通元掩於柗提春雨為觀杳月為鄰水

竹院落無邊風月見天地心以總之皆賈氏亭館名池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之鑿花徑之構各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國所祠夏禹據神隍之堞神胥峙葦道之陴旌金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危朱蹕金祝皆湖上捍禦烏珠死節者嘶府君之神馬游宰相之白衣海州死節張玘鄂國錫圭傳唄林於霍山之阜薦蒻泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祝典非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃引嗣

之攢宮侯王君公之塋碑朱少章之節旌巳落馬三寶之壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝孫惟信趙師秀皆炳乎山林水棐之潛輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見闡靈於內向安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇真希夷明真神仙雖藏幽占爽隱顯乎此湖要不若佛寺蘭若後先乎重山複水之廣松門九里袁公是崇仁敬七峯兩澗靈隱在中秀石奇水靈泉怪峯兼幽人禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公椎笠有三連虎

接墉觀自下而中而上始王圓而臻大士之宫神檜重榮御梅猶紅草堂繞枕流之翠香林挂古藤之虹禮寶掌而登天巖瞻珠髮而下乳峯前生仙而廣利（普福寺）後月桂而洪鐘（集慶寺）圓覺藏思陵之扆靈芝抱越王之弓溯雲扉之幽窈（顯慶寺）撫靈石之玲瓏（演福寺）現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之象瑞龍豁奇觀之胄五百應真萬鈞巨釜畫廊絢日鐵墖插空推淨慈為南山衆剎之宗瑪瑙而坡烏窠而叢佛三寸不為小樓十

三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛以維之蹤借竹智光掃岳中庸惟壽星為北嶺叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闤闠魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光張循王園樓雲而不礙清曠專負山之美南屏山下先得俯近水之快即蘇公望湖樓紅梅閣於孫沔綠竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峯於鏡外二閣在孤山上外如延賓望海蓬萊雲漢正遍海會頤眉見送出之

多而半為白鶴青鸞之所蔽皆在道宮佛寺中也復有如虹者六
御筆仰題西林處士宛武揚鬐斷橋非荒蘚之舊長橋
有古木之依琮老金佛二橋在上竺節奔泉之所發行春合
澗條衆壑之攸歸餘則淩金跨玉斜斜整整將舉趾而
皆迷其或男裙女袿東游西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各
標令名明淥清泛金勝小而善疾寶瓶大而宜緩明玉
坐百客而有裕總勝列四筵而才半賞心汎綠百花望
月皺綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物换值御舟之

游幸從去水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈千丈之為算史記船長千丈謂積數也別有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面豎六標於湖心參前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌逐者錦萬竿如長林五步一亭酒旆茶裀笙歌沸騰軒鞅紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出没乎翠圍舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之跖郊祀大禮歲則御前百戲隸於南新路習肆赦

之祠山迎寶馬之羣二月八日迎七寶社馬社祭於霍山張祠觀者甚盛目不暇
藝瞬步不得循想見進魚羮之宋嫂猶多呈鶴舞之優人
剪羅飣採花之藍範飴為穿柳之鱗飾木兵於小桁串
家具於修�筒矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸
柘彈家弩畫棍䰐盆踏棍才潑巨盆皆水戲羅襪凌波金釵照春
時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言
萬一於春光九十之辰薰風動弦清和云始槃裏湖之
梔林沸夾塘之荷翠紫燕嚼過白鷗乍起早崔祠之初

度（磁州府君六月六日誕辰都人於顯應觀進香已集湖中為避暑飲）正盾日之方熾水
鏡濯髮（謂善泅者）冰山礪齒移舟南向攜衾夜艤無人世之
熱惱有月宮之寒意艷麗見於水如見於仙釀鮮取諸
舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之菡萏雜戰
水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船篷西山賦紅葉
之句南山醻紫萸之鍾北風戒寒城人簡出肉葦酒船
亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍
長隄而蹴瓊瑤幔車穿名園而擿珠璣是蓋四時之景

不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃既閘遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豊泥去菘畐取種於苕霅蓮芡移根於檇李紫芋菁菰白藕紅芝文梟章鸝黄雀錦雉魚甜蟹香筍鮮片脆松杉檜柏參术蘭芷實種此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵冰玉之不翅況彼都人士褚陶晉人十三歳作賦才德為張華所稱杜栖之文行南齊人篤孝為學士全琮吳人父令齎米數千斛皆以賑饑貧者以功為大司馬許遠之忠義元緈唐肅

皆宋人有功德及物廣恩惠於民人伯玉姓褚南齊人隱瀑布山累召不至君復抱孤貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家於五季顧歡郎簡之豈弟宋齊間人以學術濟人者羅隱楊蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方外則郭文王復馬湘潘閬管歸真之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有此湖羣峯注流底而成瀦尚念東浙於海鹹惡所濡草

木鬯餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風無大浪雨無奔湍將翱將翔以佃以漁以此知古人有功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何寶正以還六龍南渡搜勝抉奇重丹疊素致洞心駭目之觀非晴光雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以釜銷金之為喻殊不知神京不返憂勤聖宇千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳

日之娛而為安旦夕之具不然中原豈無黄河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁徘徊瞻顧嗟居人游女不能不竭盤游無度之歡而志士仁人不能不興宴安酖毒之慮咸淳庚午歲作

浙江通志卷二百六十九